

**Giampiero Abate**  
**(nato 1970, Roma, Italia)**  
***Pittore ad aerografo***

*Studio a Roma (Italia)*  
website: <http://www.giampieroabate.it>  
Email: [info@giampieroabate.it](mailto:info@giampieroabate.it)  
telefono +39.393.9433.952

Nato a Roma nel 1970, è un pittore figurativo italiano che si ispira al surrealismo e alla metafisica, ricercando atmosfere e cromie intense e la cui produzione si contamina di mezzi tecnologici, come la Realtà Aumentata e la stampa 3D.

Autodidatta, predilige la pittura con l'aerografo, anche se alcune opere spaziano con altri strumenti e tecniche tradizionali, inserendo nel processo creativo la progettazione con software 3D.

La sua esperienza lo porta ad un lungo periodo di insegnamento (1998-2018) in scuole e associazioni, proseguendo con tutorial e lezioni online.

Il lavoro di Abate è stato esposto a livello internazionale in importanti musei e spazi istituzionali tra cui ricordiamo:

[Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia](#) – Roma

[Museo Marino Marini](#) – Firenze

[Biblioteca Centrale Nazionale](#) – Roma

[M.A.C.R.O. Testaccio "La Pelanda"](#) – Roma

[Museo MAGMMA](#) – Villacidro (VS)

[Palazzo Ferdinando di Savoia](#) – Roma

[Basilica S. Giovanni Maggiore](#) – Napoli

[Basilica Sant'Arcangelo Michele](#) – Monte Sant'Angelo (FG)

Nel 2020 il suo dipinto "**Congiunzione Temporale**" è entrato a far parte della Collezione Permanente del [Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia in Roma](#)

Nel 2021 il suo dipinto "**Antropomachia**" è entrato a far parte della Collezione Permanente del [MAGMMA](#) (Museo d'Arte Grafica del Mediterraneo Marchionni)

### ***STATEMENT***

Sono un artista, un lettore, un navigatore, una persona curiosa, un amante della natura, della scienza e dei viaggi.

Non ho avuto formazione scolastica nelle discipline artistiche e ho imparato da autodidatta, studiando molto le tecniche e la storia dell'arte. Lo faccio tutt'ora.

Ho scelto di esprimermi con la figurazione affinché lo spettatore possa identificarsi e si senta più coinvolto, ma la particolarità del mio stile è nell'utilizzo soggetti verosimili creati con il 3D: chi osserva con attenzione si accorge che c'è un qualcosa di diverso, di *Ultrareale*.

I personaggi assumono atteggiamenti ambigui, non definiti: si dividono o uniscono, entrano o escono, si avvicinano o si allontanano. È un continuo balletto che dà vita alla scena stessa e fa porre delle domande all'osservatore. In questo modo raggiungo il mio obiettivo ovvero avvicino lo spettatore al quadro incuriosendolo.

La tecnica che uso per la realizzazione di gran parte dei miei quadri è l'Aerografo. È uno strumento molto complesso da usare, ma l'ho scelto perché mi permette di avere un'alta definizione, che si avvicina all'iperrealismo, usando però i colori acrilici, più versatili e veloci dei colori a olio.

La mia produzione verrà presto ampliata da sculture realizzate con stampe 3D, modificate e dipinte a mano, da interventi di Realtà Aumentata e Virtuale applicata ai miei dipinti, per creare un'immersione totale dello spettatore. In questo modo riuscirò maggiormente a coinvolgerlo con l'emozione.

## FORMAZIONE

Autodidatta

## MOSTRE PERSONALI

### 2019

- Maggio - *ULTRAREALE* a cura di Alessandra Redaelli - Margutta Home (Roma)
- 16 Marzo/12 aprile – Galleria Cabaret Voltaire - Roma.

### 2015

- Maggio – presso Arte in Bottega - Roma.

### 2012

- Settembre – “Arte[R] Ego , L’opera d’Arte vista come l’alter ego del suo artefice” – 900Lab - Roma.

### 2011

- Settembre - M.A.C.RO. Testaccio “LA PELANDA” - Roma in occasione dell’evento Uni(ci)tà d’Italia.

## MOSTRE COLLETTIVE

### 2021

- **Mostra dei Finalisti “Premio Marchionni”** - Museo MAGMMA - Villacidro (VS)
- **Geni Comuni** - Museo del Presente - Rende (CS)

### 2020

- Mostra dei Finalisti “Premio Marchionni” Museo MAGMMA
- “SILENZIO” – OnArt Gallery FIRENZE - 11-23/7/2020

### 2019

- EX VOTO – PER ARTE RICEVUTA a cura di Angelo Crespi – GrandArt Milano e Museo Marino Marini di Firenze – Catalogo stampato Mondadori - Dicembre
- CORRISPONDENZE a cura di Alessandra Redaelli - Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia Roma – Catalogo stampato Arts in Rome - Ottobre
- Splash! Un tuffo nell'Eros – Soriano nel Cimino (VT) 4/26 maggio 2019
- Expo Asylum Fantastic Fest – Palazzo Doria Pamphilj Valmontone (RM) – 9/12 maggio
- Rospigliosi Art Prize – Palazzo Rospigliosi Zagarolo (RM) - 5/18 maggio
- Adrenalina 5.0 “Eros & Thanatos” 25 gennaio / 2 Febbraio 2019 Roma Palazzo Velli con Eros&Thanatos

### 2018

- Novembre – Mostra finalisti Premio Internazionale d’Arte a Tema “Il Giocattolo” - Palazzo Rospigliosi. Zagarolo (RM)
- Maggio – “Premio Arts in Rome 2018” - Sala Consiliare I Municipio Roma Capitale - Roma

### 2015

- Maggio – “Premio Orizzonte Contemporaneo” - Cascina Farsetti, Parco di Villa Doria Pamphilj - Roma

### 2014

- Ottobre – “Primo Premio d'Arte Leonardo de Magistris” – Collezione Saman via Giulia, Roma
- Settembre – “Adrenalina Premio Arte Contemporanea” – M.A.C.RO. “La Pelanda” - Roma
- Marzo – “MassArt – Watching Experience” – Euroma2 - Roma

## 2013

- Ottobre - "Cultura+Legalità=Libertà, l'arte contro le mafie" - Basilica Sant'Arcangelo Michele a Monte Sant'Angelo (FG), patrocinata dal Ministero dell'Interno
- Dicembre - "Cultura+Legalità=Libertà, l'arte contro le mafie" - Basilica S. Giovanni Maggiore a Napoli, patrocinata dal Ministero dell'Interno

## 2012

- Dicembre "MAKE LOVE WITH US" - Antica Biblioteca Valle - Roma
- Novembre "Eternità" mostra collettiva - Centro Polifunzionale per Studenti (Ex Palazzo Poste) - Bari
- Ottobre - "Ad Arte" mostra collettiva - Galleria Vernissage presso il Palazzo Fizzarotti - Bari
- Settembre "Cultura+Legalità=Libertà, l'arte contro le mafie" - Biblioteca Centrale Nazionale di Roma. Patrocinata dal Mi.Bac. e dal Ministero dell'Interno
- Luglio - "Insoliti Punti di Vista" - Esposizione Permanente presso il Palazzo Ferdinando di Savoia - Roma
- Aprile - "Voxart - Diamo voce all'arte" - Università degli Studi Bari

## 2011

- Dicembre - "L'ARTE NON E' COSA NOSTRA" curata da Vittorio Sgarbi - Evento di chiusura Biennale di Venezia - Padiglione Italia - Sala Nervi del Palazzo delle Esposizioni - Torino

## 2010

- Dicembre - "AD MAIORA" - curatore e artista - Palazzo Ferdinando di Savoia - Roma
- Marzo - "L'Aquila non si muove" - Palazzo Ferdinando di Savoia di Roma, organizzato dalla Galleria Arte Pignatelli e patrocinata dal Ministero dell'Interno. Catalogo.

## 2009

- Agosto "Thàlassa; la terra incontra il mare" presso il Club Nettuno di Capri (Napoli)

## 2008

- Dicembre - "Non chiederci la Parola" - Casale dei Monaci - Ciampino (Roma)
- Agosto - "EnoMusicArte" - EUR Roma
- Giugno - "Homo Faber: la fucina del dio Vulcano" - Rifugio Antiaereo Palazzo EUR - Roma

## *MOSTRE CURATE*

## 2010

- Dicembre - "AD MAIORA" - curatore e artista - Palazzo Ferdinando di Savoia - Roma

## 2008

- Dicembre - organizzatore - "Non chiederci la Parola" - Casale dei Monaci di Ciampino (Roma)
- Agosto - "EnoMusicArte" \* EUR Roma
- Giugno - "Homo Faber: la fucina del dio Vulcano" - Rifugio Antiaereo Palazzo EUR - Roma

## *INSEGNAMENTO*

## 2016

Corso annuale di Pittura ad Aerografo presso Arts in Rome

## 2013-2014

- Lezioni private
- Workshops
- Corsi weekend
- Collabora con “I Pasticci di Molly” per i workshop di Cake Design

#### **2012 – 2009**

- Numerosi workshop in tutta Italia

#### **2008 - 2007**

- Collaborazione con il Campione del Mondo di pasticceria di zucchero Davide Malizia

#### **1998**

- Inizia l’insegnamento dell’aerografia in molte città italiane

## ***PREMI E RICONOSCIMENTI***

#### **2020**

- Vincitore del Premio speciale Mostre Itineranti del Premio Marchionni 2020
- Selezione speciale “Venti Artisti per Goya” Museo MAGMMA – Villacidro (SU) - Italia

#### **2019**

- Premio Marchionni
- Finalista Top30 Boynes Artist Award 2020
- LXIII Basilio Cascella
- Finalista Premio “Rospigliosi Art Prize” 2019
- Finalista Premio Adrenalina 5.0 “Eros & Thanatos” con Eros&Thanatos
- Finalista premio Circle Foundation for the Arts con “Morfeo”

#### **2018**

- Finalista Premio Internazionale d’Arte a Tema “Il Giocattolo” - Palazzo Rospigliosi. Zagarolo (RM)– novembre 2018
- Finalista per Terzo Festival dell’Arte Figurativa e dell’Iperrealismo di Civitavecchia (RM)
- Maggio – “Premio Arts in Rome 2018” - Sala Consiliare I Municipio Roma Capitale - Roma
- Premio SELEZIONE D’E.M. Venice Art Gallery ha selezionato "Morfeo" per una residenza d'opera di sei mesi.

#### **2015**

- Maggio – Finalista espositore “Premio Orizzonte Contemporaneo” - Roma

#### **2014**

- Ottobre – Finalista al “Ottobre – “Primo Premio d’Arte Leonardo de Magistris” – Collezione Saman via Giulia, Roma”
- Settembre - Finalista al Premio “Adrenalina Arte Contemporanea” - Roma

#### **2013**

- Maggio – classificato 3° al Microconcorso Web Artegante con “Respiro!”

#### **2010**

- Febbraio - finalista al "Premio Roma"

## ***ASSOCIAZIONI***

#### **2015**

- E’ uno dei fondatori dell’Associazione **Arts in Rome** con la quale organizza attività artistiche e frequenta corsi con i maggiori artisti figurativi internazionali – Glenn Vilppu,

Vicente Romero, David Gray, Cuong Nguyen, Gonzalo Orquin - e inizia ad apprendere tecniche classiche del disegno – principalmente dal vero – della pittura e della grafica, influenzando notevolmente la sua tecnica dell'aerografia.

**2004**

- Fonda l'Associazione Italiana Aerografisti e gestisce portale internet [www.aerografia.it](http://www.aerografia.it)

**2000**

- Fonda la Società aerografia.it srl e gestisce il portale [www.aerografia.it](http://www.aerografia.it) con la comunità virtuale e presenza in molte fiere del settore

**COLLEZIONI**

Collezioni Private, Roma

**CURATORI**

Cecilia Paolini, Annamaria Izzo, Roberta Di Chiara, Alessandra Redaelli

**BIBLIOGRAFIA E  
PUBBLICAZIONI**

**2019**

Catalogo mostra "Corrispondenze" testi di Alessandra Redaelli  
Catalogo mostra "Ex Voto – per Arte Ricevuta" a cura di Angelo Crespi  
Catalogo mostra "Splash!" a cura di Giorgio di Genova  
Catalogo Premio Basilio Cascella

**2018**

Pubblicazione su Guida de Arte Leonardo (Spagna)

**2016**

Pubblicazione su Airbrush Step by Step 05/16 pag. 35/38

**2013**

Pubblicazione sulla rivista Expoart numero 20 di ottobre 2013 (pag. 73)

**2012**

Pubblicazione sulla rivista EIKON numero di marzo/aprile (pag. 24)

**2010**

- Catalogo mostra "L'Aquila non si muove" presso il Palazzo Ferdinando di Savoia di Roma.
- Annuario d'Arte Contemporanea 2010 edito da Acca Edizioni.
- Citato sulla stampa specializzata e generalista come Exibart, Rinascita Culturale,
- Target, Il Velino, TGR Lazio, EIKON.

**GALLERIE  
RAPPRESENTANTI**

Collezionando Art Gallery (Roma), Monshare Art (Milano-Miami), Spazio Cima (Roma), Singulart (Francia)

Attualmente vive e lavora a Roma  
Aggiornato a marzo 2021